

PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA EL MONTAJE Y LA PRODUCCIÓN DE LOS EVENTOS DE CIRCULACIÓN, APROPIACIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES, MUSICALES DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

FORMATO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

Temporada Navideña

| RESULTADOS CATEGORÍA ARTISTAS LOCALES DE CIRCO | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|---------------------|-------------------|--------------------|-------|---|--|------------------------|------------------------|
| Nombre de la propuesta artística | Categoría | EVALUACIÓN OPERADOR | EVALUACIÓN CLAPCK | EVALUACIÓN IDARTES | Total | Observaciones Operador | Observaciones CLAPCK | Observaciones IDARTES | Estado de la propuesta |
| Colectivo Artístico El Profe de Arte | Artistas locales de circo | 95 | 85 | 89 | 90 | cuenta con múltiples herramientas de trabajo, técnicas y recursos de performance. Se sugiere involucrar de manera más activa al público en las puestas en escena para generar un mayor impacto el el desarrollo de la presentacion. | Una buena propuesta, estaría ubicada en el espacio de teatro más que en el de circo, buena puesta en escena. | Propuesta seleccionada | |
| Colectivo Cirsuerte | Artistas locales de circo | 89 | 94 | 75 | 86 | Se resalta el dominio técnico, la puesta en escena y la pertinencia local de la propuesta, considerándose una presentación viable para la temporada navideña. | Muy buena propuesta para la localidad y el manejo de las herramientas denota experiencia. | Propuesta seleccionada | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|----|----|----|----|---|---|---|
| Mesa Local de Circo Kennedy | Artistas locales de circo | 73 | 91 | 75 | 80 | cuenta con múltiples herramientas de trabajo, técnicas y recursos de performance. Se sugiere involucrar de manera más activa al público en las puestas en escena para generar un mayor impacto el el desarrollo de la presentacion. | PROPIUESTA COHERENTE CON LO QUE LA CONVOCATORIA ESPERA. | Propuesta seleccionada |
| Trip Circo Dirigida por Anny Circus | Artistas locales de circo | 40 | 75 | 80 | 65 | El video no tiene audio por lo cual, es complejo evaluar la propuesta | No fue posible revisar el documento EPK para identificar la pertinencia local de la propuesta, evaluándose únicamente el video presentado. Se recomienda tener en cuenta los requisitos solicitados para contar con las herramientas necesarias para la evaluación. | Buen manejo de las herramientas circenses. No seleccionada |