CONVOCATORIA ARTÍSTICA FESTIVAL DE HIP HOP

Este evento celebra la cultura Hip-Hop a través de la música, el arte y la danza, y ofrece una plataforma para que los artistas expresen su creatividad, al tiempo que invita a la comunidad a participar en actividades culturales y educativas relacionadas con el movimiento.

Categorías:

Rap larga trayectoria
 Rap corta trayectoria
 DJ Tornamesismo
 DJ FreeStyle
 DJ Break dance
 Batallas de FreeStyle
 Break Dance Escuelas Amateur 2VS2
 Break Dance Show Escuelas
 BREAK DANCE B-BOYS
 BREAK DANCE B-GIRLS
 Graffiti
 Emprendimientos

Estímulos y valor:

		CANTIDAD	V/UNITARIO	
Estímulos Artistas Locales- Hip-Hop	Rap larga trayectoria	4	\$ 3.570.000	
	Rap corta trayectoria	4	\$ 2.052.750	
	DJ para Break Dance	2	\$ 833.000	
	DJ Tornamesismo	1	\$ 2.380.000	
	DJ Freestyle	2	\$ 1.190.000	
	Batallas Freestyle	Puesto 1	1	\$ 3.570.000
		Puesto 2	1	\$ 2.380.000
	BREAK DANCE ESCUELAS AMATER 2VS2	PRIMER PUESTO	1	\$ 714.000
	BREAK DANCE ESCUELAS AMATER 2VS2	SEGUNDO PUESTO	1	\$ 476.000
	BREAK DANCE ESCUELAS AMATER 2VS2	TERCERO PUESTO	1	\$ 357.000
	BREAK DANCE ESCUELAS AMATER 2VS2	CUARTO PUESTO	1	\$ 238.000
	BREAK DANCE SHOW ESCUELAS	PRIMER PUESTO	1	\$ 952.000

CONVOCATORIA ARTÍSTICA FESTIVAL DE HIP HOP

	BREAK DANCE SHOW ESCUELAS	SEGUNDO PUESTO	1	\$ 595.000
	BREAK DANCE B-BOYS	PRIMER PUESTO	1	\$ 1.368.500
	BREAK DANCE B-BOYS	SEGUNDO PUESTO	1	\$ 833.000
	BREAK DANCE B-BOYS	TERCERO PUESTO	1	\$ 476.000
	BREAK DANCE B-BOYS	CUARTO PUESTO	1	\$ 238.000
	BREAK DANCE B-GIRLS	PRIMER PUESTO	1	\$ 1.368.500
	BREAK DANCE B-GIRLS	SEGUNDO PUESTO	1	\$ 833.000
	BREAK DANCE B-GIRLS	TERCERO PUESTO	1	\$ 476.000
	BREAK DANCE B-GIRLS	CUARTO PUESTO	1	\$ 238.000
	GRAFFITI		3	\$ 4.165.000
	Emprendimientos		10	\$ 238.000

TOTAL DE RECURSOS: \$58.905.000

LUGAR DE RECEPCIÓN DE PROPUESTAS:

Virtual

A través del siguiente link

https://docs.google.com/forms/d/1QVFGE_iv0ffLIDb_KA525pxGJJeZ-UTg5UwwCPwz0k4/edit

Presencial

Alcaldía Local de Kennedy de lunes a viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Casa de la Juventud

FECHAS

Convocatorias e inscripciones: 4 al 28 febrero

Subsanaciones: 1 al 3 marzo

Resultados: 6 marzo

CONVOCATORIA ARTÍSTICA

FESTIVAL DE HIP HOP

OBJETO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO”

TIPO DE PARTICIPANTE

Agrupación
Persona natural
Persona jurídica

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Agrupación: Grupo de personas, colombianas o extranjeras, que residen en la localidad de Kennedy. Al menos el 80 % de sus integrantes deben vivir en esta localidad y desarrollar su trabajo artístico en ella.

Persona natural: Individuo que actúa en su propio nombre y se dedica a actividades consideradas mercantiles por la ley. En este caso, la totalidad de su patrimonio, tanto personal como familiar, respalda las obligaciones adquiridas en el desarrollo de su actividad económica. Aunque puede registrar su establecimiento de comercio bajo un nombre distinto, debe residir permanentemente en la localidad de Kennedy.

Persona jurídica: Entidad con capacidad legal para ejercer derechos y contraer obligaciones, representada judicial y extrajudicialmente, cuyo domicilio se encuentra en la localidad de Kennedy. Representa a una agrupación conformada por colombianos o por extranjeros que residen de manera permanente en la localidad de Kennedy en un porcentaje de hasta el 80 %.

Nota: Con el objetivo de garantizar una amplia participación ciudadana, los artistas, agrupaciones y jurados podrán inscribirse en la convocatoria con una (1) única propuesta, para participar en uno de los seis (6) eventos, tomas o festivales.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

- **Rap Corta Trayectoria:** El participante debe contar con una trayectoria artística mínima de un (1) año.
- **Rap Larga Trayectoria:** El participante debe contar con una trayectoria artística superior a tres (3) años.
- **DJ Tornamesismo:** El participante debe contar con una trayectoria artística mínima de un (1) año.
- **DJ Freestyle:** El participante debe contar con una trayectoria artística mínima de un (1) año en batallas de freestyle y tener un catálogo original disponible en alguna plataforma de distribución digital.
- **DJ Break Dance:** El participante debe contar con una trayectoria artística mínima de un (1) año en batallas de break dance.
- **Break Dance:** No se requieren soportes de trayectoria.
- **Graffiti:** El participante debe contar con una trayectoria artística mínima de tres (3) años.
- **Freestyle:** No se requiere soportes.

CONVOCATORIA ARTÍSTICA FESTIVAL DE HIP HOP

RESTRICCIONES Y/O CONDICIONES DE NO PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS

No podrán participar en la convocatoria:

- Los funcionarios o contratistas del Fondo de Desarrollo Local de Kennedy.
- Las personas naturales que hayan tenido injerencia directa en la elaboración de los lineamientos de esta convocatoria, incluyendo términos, requisitos y condiciones.
- Las personas con vínculo de parentesco con funcionarios o contratistas del Fondo de Desarrollo Local de Kennedy, en los siguientes grados:
 - **Segundo grado de consanguinidad:** hijos, padres, abuelos, nietos y hermanos.
 - **Segundo grado de afinidad:** yerno, nuera, suegros, abuelos del cónyuge y cuñados.
 - **Primer grado de parentesco civil:** padres adoptantes e hijos adoptivos.
 - **Vínculo conyugal o unión permanente:** cónyuge, compañero o compañera permanente.

MECANISMOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE ARTISTAS

PRESELECCIÓN POR DOCUMENTACIÓN, AUDIO Y VIDEO:

- Se realizará en caso de que la convocatoria registre más de 12 propuestas artísticas en las categorías.
- Los documentos técnicos que no cumplan con los requisitos establecidos —ya sea por no ser presentados, estar incompletos o no ajustarse a las condiciones de la convocatoria— podrán ser subsanados una única vez, según el cronograma establecido. De no corregirse dentro del plazo indicado, la propuesta será rechazada.
- El participante deberá diligenciar toda la información solicitada en el formulario de inscripción y cargar en la plataforma virtual los documentos anexos requeridos, incluyendo:
 - ✓ **Brochure** de la agrupación.
 - ✓ Soportes de trayectoria y experiencia certificada mediante flyers, fotografías y participaciones en otros eventos. Estos soportes deben incluir fechas y datos verificables que permitan validar el tiempo de experiencia según la categoría correspondiente.

SELECCIÓN POR AUDICIÓN EN VIVO:

- Se realizará para seleccionar **12 propuestas artísticas** que formarán parte de la programación del festival y, por ende, serán beneficiarias de los estímulos.

Condiciones para la audición en vivo:

✓ **Asistencia a audiciones:** Los participantes deben presentarse en las audiciones programadas, cumpliendo estrictamente con el horario establecido.

✓ **Verificación de identidad:** Solo podrán audicionar los integrantes inscritos en la convocatoria. Como verificación, deberán presentar su documento de identidad. **La no presentación de este documento impedirá la participación del artista y/o integrante en la audición.**

✓ **Acceso al escenario:** Únicamente podrán estar en el escenario los músicos inscritos y un sonidista, quien deberá manipular la consola bajo las indicaciones de los ingenieros del escenario.

CONVOCATORIA ARTÍSTICA FESTIVAL DE HIP HOP

✓**No se permiten invitados** en el proceso de audiciones.

✓**Coherencia con la inscripción:** La propuesta presentada en la audición debe corresponder a la línea musical inscrita en la primera etapa de la convocatoria.

✓**Presentación del repertorio:**

- Se debe entregar un repertorio musical por escrito con una duración mínima de 10 minutos y máxima de 20 minutos.
- Debe incluir: nombre de los temas, compositores, arreglistas (si aplica) y tiempo exacto de duración de cada tema.
- Este documento debe presentarse en el formato solicitado por el operador, el día y hora de la audición, sin excepción. **La falta de este documento impedirá la continuidad en el proceso de evaluación y selección.**

✓**Repertorio:** Se permite incluir **máximo un (1) cover** en la presentación.

✓**Respeto a normas del escenario:** Los participantes deben acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los espacios destinados para las audiciones.

✓**Responsabilidad sobre los espacios:** Quienes ocasionen daños o perjuicios en los lugares de audición serán retirados del proceso.

✓**Manejo de insumos:** Cada participante debe utilizar sus propios insumos durante la audición y retirarlos al finalizar. **El Fondo de Desarrollo Local de Kennedy y sus contratistas no se responsabilizan por la custodia de los insumos no retirados.**

✓**Prohibición de sustancias:** No se permitirá el ingreso, consumo ni presencia de participantes bajo los efectos de sustancias alcohólicas o psicoactivas en los escenarios de audición. **Quienes incumplan esta norma serán retirados del proceso.**

✓**Seguridad del equipamiento:** Está prohibido el uso de elementos que puedan dañar el equipamiento o representar un riesgo para la salud de los concursantes, tales como:

- Vidrio
- Sustancias inflamables
- Elementos que puedan manchar o dañar el piso (se debe contar con un sobrepiso si es necesario)
- Fuego
- Pintura de aceite

El incumplimiento de estas indicaciones podrá ser causal de exclusión del proceso.

CONDICIÓN Y/O REQUISITOS GENERALES (APLICA PARA LAS CATEGORÍAS Y CADA UNO DE LOS ARTISTAS)

1. Documento de identidad: Copia legible (debe ser mayor de 18 años).
2. Certificado de residencia en la localidad de Kennedy o declaración juramentada con una expedición no mayor a 30 días. Se puede obtener en: <https://www.gobiernobogota.gov.co/transparencia/tramites-servicios/solicitud-certificado-residencia>

CONVOCATORIA ARTÍSTICA FESTIVAL DE HIP HOP

3. Recibo de servicio público con una expedición no mayor a 60 días.
4. En esta primera fase de inscripción únicamente el representante de la agrupación deberá adjuntar certificación de EPS o de FOSYGA o COMPROBADOR DERECHOS como cotizante o beneficiario VIGENTE. Si la agrupación llega a ser elegida como ganadora, todos los integrantes de la agrupación deben haber entregado la documentación previamente mencionada, mínimo 8 días antes de la presentación, si no presentan la documentación completa perderán su cupo en el festival y por ende el estímulo.
5. Soportes de trayectoria, que permitan evidenciar y verificar la experiencia según la categoría correspondiente.
6. Vínculo web de acceso a la grabación de la obra (YouTube, Vimeo, entre otras). La grabación debe contar con calidad de audio y video suficiente para su evaluación.
7. Formulario de inscripción debidamente diligenciado, junto con todos los documentos anexos requeridos para formalizar la inscripción de manera efectiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este será el filtro definitivo, en el cual se seleccionarán 12 propuestas artísticas, quienes harán parte de la programación del festival y recibirán los estímulos correspondientes.

LOS PARTICIPANTES DEBERÁN CUMPLIR CON LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

1. Asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados. Deberán asistir con los integrantes relacionados en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante al escenario y su participación en la audición.
2. Solo podrán estar en el escenario los participantes inscritos y un sonidista, quien deberá manipular la consola bajo las indicaciones de los ingenieros del escenario.
3. No podrán audicionar personas que no estén inscritas.
4. No se permite la participación de invitados en el proceso de audiciones.
5. La propuesta que será presentada en la audición debe corresponder a la línea musical inscrita en la primera etapa de la convocatoria.
6. Interpretar en la audición los temas musicales que sean solicitados por el jurado de acuerdo con el repertorio presentado en la propuesta.
7. Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.
8. Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios utilizados para las audiciones, quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición.
9. Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. La Alcaldía Local de Kennedy ni a quien contrate, se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.
10. Durante las audiciones NO está permitido utilizar elementos que puedan estar en detrimento del equipamiento o que puedan significar un riesgo para la salud de los demás concursantes, tales como, vidrio, sustancias inflamables, elementos que puedan manchar o dañar el piso (para ello cerciorarse de contar con un sobrepiso), fuego, pintura de aceite etc. (Hacer caso omiso a estas indicaciones podrá ser causal de exclusión de la audición).
11. No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones. Quienes incumplan con esta norma, serán retirados de la audición.
12. Seguir todas las normas de bioseguridad.

CONVOCATORIA ARTÍSTICA
FESTIVAL DE HIP HOP
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios categoría: RAP	Puntaje
Técnica de interpretación (afinación, sentido rítmico, fraseo, acoplamiento)	40
Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros.	40
Desempeño escénico	20
TOTAL	100

Criterios categoría: DJ Tornamesista	Puntaje
Técnica aplicada al tornamesa (ej. Scratch: transform, tear, orbit, flare, beat juggling, entre otros)	20
Técnica aplicada al mixer	20
Desempeño escénico y manejo de público	25
Originalidad y creatividad	25
Selección musical	10
TOTAL	100

Criterios categoría: Break Dance y Freestyle	Puntaje
Coreografía	30
Técnica y expresividad de los bailarines	30
Autenticidad y originalidad de la propuesta	20
Ritmo y musicalidad	20
TOTAL	100

Criterios categoría: Graffiti	Puntaje
Solidez conceptual y formal de la propuesta	30
Manejo de técnica en general	30
Innovación y estilo	25
Definición de los trazos	15
TOTAL	100

Criterios Batallas Dj Freestyle y DJ Break Dance
Desempeño en instrumentales para diferentes formatos
Técnica aplicada al mixer, controlador u otros elementos técnicos
Desempeño escénico
Originalidad y creatividad

EMPRENDIMIENTOS SHOWROOM HIP HOP

Estímulos: 10

Estímulos: Cupo como expositor en el festival de HIP HOP

En el marco de las muestras artísticas y culturales que abarca el festival de HIP HOP, se otorgará la participación a 10

CONVOCATORIA ARTÍSTICA

FESTIVAL DE HIP HOP

emprendimientos locales, con el fin de propiciar espacios de visibilización y reconocimiento de sus proyectos. Con este modelo se busca aportar a la reactivación del ejercicio artístico y económico en la localidad de Kennedy con sus respectivas garantías técnicas, logísticas y de bioseguridad.

OBJETO

Apoyar la generación de oportunidades de negocio de los diferentes agentes de las industrias culturales y creativas de Kennedy, a través de su participación en el showroom (sala de exposición o muestrario) que se instalará en el festival de HIP HOP podrán dar a conocer los diferentes productos que ofrecen las diferentes microempresas o emprendimientos en (Música, Artes escénicas, Audiovisuales, Editoriales, Artes plásticas, Diseño, Gastronomía, Artesanía y Antigüedades y otros)

CATEGORÍAS

Los participantes deben pertenecer a alguno de los siguientes sectores de las industrias culturales y creativas relacionadas al género del Hip Hop:

- Música
- Artes escénicas
- Audiovisual
- Editorial
- Artes plásticas
- Diseño
- Artesanía y antigüedades

CRITERIOS DE DESEMPATE

En caso de presentarse empate, el orden de criterios a aplicar será el siguiente:

1. Puntaje adicional obtenido por inclusión, el cual debe ser certificado.
2. Porcentaje superior de residencia en la localidad de Kennedy, al mínimo exigido.
3. Si después de tenidos en cuenta los 2 criterios anteriores aún sigue un empate, la selección se hará por sorteo.

NOTA: los jurados deben realizar un proceso de retroalimentación con las propuestas seleccionadas y no seleccionadas por medio de un documento que recoja las recomendaciones a que haya lugar.

NOTA: Las propuestas que obtengan el siguiente puntaje al último clasificado se consideran SUPLENTE y podrán ser llamados a participar en caso de cualquier cancelación o inhabilitación por parte de los participantes o grupos seleccionados.

DERECHOS Y DEBERES DE LOS GANADORES:

El contratista deberá publicar los resultados en la página web de la Alcaldía Local de Kennedy, indicando los puntajes finales, y también notificar vía correo electrónico a los ganadores. Una vez notificado vía correo electrónico el acto administrativo por medio del cual se acoge la recomendación del jurado, el ganador deberá ser citado por el contratista para suscribir un contrato, cumpliendo con la documentación adicional que pueda necesitarse para el desembolso del estímulo (Rut, certificación bancaria, cuenta de cobro, entre otros).

CONVOCATORIA ARTÍSTICA FESTIVAL DE HIP HOP

DERECHOS:

El ganador tendrá derecho a recibir el estímulo correspondiente de la siguiente forma:

- Un único desembolso equivalente al cien por ciento (100%) del valor, el cual debe ser desembolsado durante los siguientes treinta días hábiles a la presentación del show en el festival y entrega de la cuenta de cobro. Diligenciar los formularios virtuales de inscripción de la propuesta debidamente.
- Para la firma del contrato con la propuesta artística, el operador deberá verificar toda la documentación necesaria para efectuar el desembolso.
- El pago del estímulo no está sujeto a los desembolsos que realice el Fondo de Desarrollo Local de Kennedy al contratista (operador).
- Los pagos están sometidos a impuestos y retenciones de ley, y se harán por transferencia bancaria.
- En caso de requerirse un cambio de integrante, se debe tener en cuenta la siguiente información:

Número de integrantes	Número de cambios aceptados
De 3 a 5	1
De 6 a 8	2
De 9 a 11	3
De 12 a 14	4
De 15 a 17	5

DEBERES:

Además de los deberes contemplados en las condiciones generales de participación, el ganador deberá:

- Asistir a las presentaciones artísticas, reuniones, audiciones, pruebas de sonido, actividades de divulgación, prensa, presentaciones públicas o privadas, entre otros, en los horarios y lugares programados. El incumplimiento de estos horarios implica que el ganador no podrá ser reprogramado y deberá renunciar al estímulo.
- Realizar y/o participar en las actividades académicas o de divulgación, relacionadas con el estímulo, que sean programadas.
- En caso de presentar solicitud de cambio de integrante se debe tener en cuenta que éste sólo se podrá realizar por fuerza mayor o caso fortuito por otra persona que vaya a desempeñar el mismo rol dentro de la propuesta y que cumpla con las condiciones de participación. El cambio de integrante solo podrá solicitarse una vez, tal como se indica en las condiciones generales de participación, y requerirá la aprobación del comité técnico.
- No se aceptarán cambios por integrantes que hayan sido miembros dentro del proceso de evaluación con otra propuesta artística.
- Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios donde se ejecuta la propuesta, quienes incumplan con esta norma serán retirados el estímulo.

CONVOCATORIA ARTÍSTICA FESTIVAL DE HIP HOP

- En caso de requerirse la participación de músicos invitados para la presentación en el festival, los ganadores deberán solicitar al comité técnico su aprobación con un mínimo de quince (15) días hábiles antes, de acuerdo con las siguientes condiciones:
- Sólo se podrá solicitar la participación de un (1) músico invitado.
- El músico invitado distrital deberá cumplir con las mismas condiciones y restricciones estipuladas en los términos de participación de esta convocatoria. Se permitirá la participación de artistas invitados nacionales o extranjeros no residentes en Bogotá.
- La participación del invitado no podrá ser mayor a (2) dos temas en el desarrollo de la presentación.

ARTISTA INVITADO

- El operador del contrato deberá contemplar que para el evento es necesario la invitación y participación de un artista de reconocimiento distrital, ya sea como solista o agrupación.
- La contratación del artista invitado de reconocimiento nacional o internacional será a todo costo; esto es que su contratación incluye hospedaje, transporte, alimentación, backline adicional, entre otros aspectos que permitan su participación y presentación.
- La participación y/o show del artista invitado tendrá una duración de 1 hora.
- Para la selección del artista, el operador del contrato junto con la mesa o comité correspondiente deberán presentar una propuesta con 3 artistas que se ajusten al valor tope asignado para contratación de artistas invitados y que permita al comité técnico y oficina de prensa evaluar y realizar la respectiva selección del artista para el evento.

NOTA SOBRE LA PRESENTACIÓN EN EL FESTIVAL:

Los puntajes obtenidos en el proceso de evaluación realizado por el jurado, determinarán el orden de la programación artística del festival.

PUNTOS FÍSICOS DE INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Del 04 hasta 28 de febrero

Cualquier aclaración respecto a los términos de la convocatoria puede acercarse a los siguientes puntos de atención:

Alcaldía Local de Kennedy

Casa de la Juventud

Horarios de lunes a viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Correo electrónico: inscripcionescultura10752024@gmail.com

**CONVOCATORIA ARTÍSTICA
FESTIVAL DE HIP HOP**