



ALCALDÍA LOCAL DE
KENNEDY



Listado de propuestas ganadoras para el proceso del Picnic Literario del componente 02 CPS 808.

Posterior al proceso de deliberación por parte de una terna de jurados idóneos en el campo de la formación literaria. Fundesco junto a la Alcaldía Local de Kennedy e IDARTES, presentan el listado oficial de las propuestas ganadoras para el "Picnic Literario".

Propuestas ganadoras					
Puesto	Participante	Categoría	Propuesta	Observaciones	Puntaje
01	Luisa Fernanda Díaz Cabra	Artista local con énfasis en novela gráfica	"Tejiendo Historias Gráficas: Un Viaje Ilustrado a Nuestra Herencia Cultural"	Muy interesante propuesta que vincula la ilustración y la historia local, en especial la fauna	280
02	Artitis	Bibliotecarios - proyectos	Biblioteca de Imágenes Proyecto móvil de alfabetización visual.	Interesante y novedosa propuesta	271
03	Juan Felipe Rivera Acosta	Tallerista	Lecturas del mundo: Sonidos de Kennedy	No es claro si los materiales los suministra el proponente. Recomiendo revisar el tiempo de ejecución del taller, tal vez tome más tiempo del propuesto. Recomiendo definir la cantidad de asistentes para el taller, pues no está especificado	270
04	Desorden Social	Artista local con énfasis en no ficción	"De la Guerra al Arte: Un Viaje a Través de la Literatura y la Música"	Revisar el tiempo para el desarrollo de la propuesta, propongo que sea de máximo hora y media con intervenciones del público.	258



ALCALDÍA LOCAL DE
KENNEDY



				Tener en cuenta los requerimientos técnicos de sonido	
05	InfamousLoops	Artista local con énfasis en escrituras creativas	Laboratorio de escrituras creativas.	La propuesta es muy dinámica y logra la participación de la comunidad por la estrategia de partir de lo cotidiano, de lo cercano a la comunidad y eso es vital para vincular a los asistentes, además que permite reflexionar sobre sus propias problemáticas locales	257
06	Camila Fernanda Arévalo Forigua	Tallerista	"Tela De Conexiones Literarias: Estimulación Temprana En La Primera infancia".	Muy interesante la propuesta para primera infancia, muy pertinente para el picnic ya que es una población que tiene poca oferta y permite vincular a las familias.	252
07	Laboratorio del ruido	Artista local con énfasis en ficción	La leyenda de Techtoba Propuesta de circulación e intervención literaria y sonora.	Interesante propuesta de narración oral, que permite un acercamiento a la historia del territorio y a una estrategia de comunicación que ha ido quedando en el olvido	249
08	LATA Ludoteca Ambiental Territorial Autónoma-Casa Cultural SIE , rincón de las juntanzas	Bibliotecarios - proyectos	Lectura a múltiples voces: mujeres Poema: Copla al río Funza Canciones para la Estructura Ecológica vital	Es una propuesta variada que vincula diversos lenguajes	248
09	Carlos Alberto Zea Moreno	Artista local con énfasis en escrituras creativas	Laboratorio De Creación Literaria	El proponente no menciona el tiempo para el desarrollo del laboratorio, público al cual dirige la actividad ni edades de los asistentes	239
10	Blanca Lilia Medina	Promotor de lectura	Talleres de escritura creativa para niños y	No es claro si todos los materiales los suministra	236

			niñas Con Pacha la cuenta cuentos.	la proponente. La propuesta no menciona la duración ni la cantidad de asistentes por taller	
11	Antiparras	Artista local con énfasis en escrituras creativas	Taller: Lecturas dramáticas para escritura creativa.	La propuesta no evidencia la estrategia pedagógica y de sensibilización para producir los escritos, hace falta un momento para generar confianza para el acto inicial de la escritura o estrategias para motivar e inspirar la escritura de los relatos propios. Tal vez iniciar con juegos teatrales usando poemas, rimas, juegos de palabras, ayudaría a romper el hielo con los participantes, luego hacer una lectura detonante que logre generar la necesidad de escribir y posteriormente la interpretación de los escritos o porqué no que algún escrito sea leído por el tallerista	236
12	Gina Paola Valencia Vargas	Tallerista	Taller de escritura y lectura Braille	No aporta certificaciones de experiencia	234
13	One Two	Artista local con énfasis en poesía	Poéticas de la Zona Octava	Es una propuesta bien estructurada, aunque no es novedosa, considero que es clara metodológicamente	234
14	Shannon Rey Cadavid	Tallerista	Aventuras animales: Fábulas y maquillaje artístico	La propuesta no desarrolla la articulación con la literatura, si bien se menciona que se leerá una fábula, no es clara la articulación entre el texto leído y el taller de maquillaje, tampoco el proceso de selección de	231

				los asistentes para llegar al punto 3. No me parece acertado convocar a una cantidad de niños y niñas para que al final haya un ganador al que se le hará el maquillaje, cuando el énfasis debería estar en el maquillaje mismo desde el inicio.	
15	Fundación El Criollo Producciones	Tallerista	Taller de arte y literatura.	Me parece interesante la vinculación de la ilustración y el acercamiento a la exposición artística como proceso de formación de públicos	217
Propuestas no seleccionadas					
Puesto	Participante	Categoría	Propuesta	Observaciones	Puntaje
16	Ivan Camilo Caballero Cebay	Tallerista	La pelota que alumbra, cuentos de fútbol para entender-nos	Es necesario que el tallerista menciona los textos que va a compartir en voz alta, así como ambientar el espacio con libros que aborden la temática a desarrollar. Si bien el nombre que ha dado a cada uno de los momentos es llamativo creo que se pierden en el desarrollo del taller.	216
17	Jasson Enrique Valero Diaz	Escritor	Conversatorio literario: "Entre calles y barrotes" una mirada narrativa de la localidad de Kennedy. / Escritor : Jasson Enrique Valero Diaz	Esta propuesta se podría ubicar en una tarima central como conversatorio, invitando a otros escritores y un moderador para abordar tal vez procesos de escritura de la localidad. La propuesta como está diseñada deja un espacio para la expresión de la comunidad, pero no hay una estrategia que permita generar una	214

				escritura más compleja y completa que un comentario, pues el foco de la propuesta se centra en el libro escrito por el proponente y si bien seguramente generará reflexiones, es necesario para provocar un acto de escritura que haya un proceso de acompañamiento y un espacio que propicie la creación de textos literarios.	
18	Culturaje	Tallerista	Taller de poesía: "Dando Voz a Tu Sentir"	No aporta certificaciones de experiencia	206
19	Kevin sarmiento Monsalve	Artista local con énfasis en escrituras creativas	Al aire libre te cuento.	La propuesta no es clara, no se evidencia la metodología de los talleres de escritura de cuentos. Considero que es muy corto el tiempo para el desarrollo de talleres de escritura (media hora) y no especifica cuántos talleres.	153

Nota: Tenga en cuenta que solo serán seleccionadas **las primeras 15 propuestas** para el desarrollo de su propuesta durante el desarrollo del "Picnic Literario"

Jurados:

Hellman Pardo López Facundo Leonel Mercadante Di Masi Patricia LaVerde